

Probable Titles of thesis

সম্ভাব্য Titles of Thesis (যে কোনো একটি Title লিখতে হবে)

- ১। মানব জীবনের শেষ গন্তব্য স্থান অর্থাৎ Ultimate goal, ব্রজপুরে কুঞ্জলীলায় প্রবেশ।
- ২। সর্বশ্রেষ্ঠ দর্শনের সন্ধান।
- ৩। জড় বন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে আত্মার অর্থাৎ soul সর্বশ্রেষ্ঠ স্থানের সন্ধান ও স্থিতি লাভ।
- ৪। দর্শনের অর্থাৎ philosophy এর সঙ্গে সম্পর্কিত জীবনের উজ্জলদিক্ অর্থাৎ glossary.
- ৫। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু নির্ণিত আত্মার 'সাধ্যবস্তু' সন্ধান করা ও প্রাপ্তি।
- ৬। 'মিতঞ্চ সারঞ্চ বচো হি বাগিতা' ইতি॥
(এই শ্লোকটি অনাদি ব্যবহার সিদ্ধ প্রাচীনের স্বশাস্ত্রের উক্তি।)
- ৭। মহাবদান্য অবতারী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ও 'সাধ্যবস্তু' পাওয়ার উপায়।
- ৮। যে দর্শন অর্থাৎ philosophy জন্মমৃত্যুর বন্ধন হতে মুক্তি দেয়।
- ৯। ব্রজপুরে যাওয়ার পূর্বশর্ত SUC তে যোগদান করা।
- ১০। আত্মার সর্বশ্রেষ্ঠ স্থানে গমন ও বৈষ্ণব দর্শন।
- ১১। জীবের পরমমঙ্গল কি এবং কিভাবে ইহা সাধিত হয়।
- ১২। অষ্ট-কালীয় লীলা সারণের প্রয়োজনীয়তা।
- ১৩। মঞ্জরীগণের ধ্যানমন্ত্র জপ ও মঞ্জরীভাবে সাধনা।
- ১৪। 'যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে' যে যেকোন ভাব ও রসের ভজন করলেও সর্বশ্রেষ্ঠ ভজনের প্রয়োজনীয়তা।
- ১৫। যে প্রশ্ন দ্বারা 'সাধ্য সাধন' বস্তু নির্ণয় শুরু—কৃষ্ণ স্বরূপ-রাধা স্বরূপ কি রকম এবং রস কোন্ তত্ত্বপ্রেম কোন্ তত্ত্বরূপ।
- ১৬। ভগবান বহুকাল মাধুর্য রসে প্রেমভক্তি দান করেন নাই বিধায় জনগণের অমঙ্গল, অংশ অবতার যুগের ধর্ম প্রবর্তন করলেও ব্রজপ্রেম দান করতে অক্ষম।
- ১৭। 'সাধ্যবস্তুর অবধি' ও 'সাধ্যবস্তু' পাবার উপায়ে মহাপ্রভু ও রামানন্দ রায়ের প্রশ্নোত্তর বর্ণনা।
- ১৮। দুই প্রকার সাধনে বাহ্যিক সাধনা 'হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র' শ্রবণ-কীর্তন এবং অন্তরের সাধনা মঞ্জরীগণের ধ্যানমন্ত্র জপে সিদ্ধদেহ অর্থাৎ গোপীদেহ লাভ করতঃ কুঞ্জ লীলায় প্রবেশ।
- ১৯। সখী ছাড়া কুঞ্জলীলায় প্রবেশ অধিকার নেই বিধায় মঞ্জরীগণের ধ্যানমন্ত্র জপ করাই হচ্ছে প্রবেশের একমাত্র উপায়।
- ২০। ব্রজগোপীকাদের অনুগত হওয়ার জন্য মঞ্জরীগণের ধ্যানমন্ত্রে দীক্ষালাভ বিনা ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের চরণ আশ্রয় লাভে অসমর্থ।
- ২১। আত্মা ভগবদ্ধামের বিভিন্ন স্থানে অর্থাৎ মায়াপুর-নবদ্বীপ-শ্বেতদ্বীপ, ব্রহ্মজ্যোতি, বৈকুণ্ঠ, অযোধ্যা, দ্বারকা, মথুরা, জগন্নাথপুরী, বদ্রিকাশ্রম, হরিদ্বার, বৃন্দাবনে শান্তরসে, দাস্যরসে, সখ্যরসে, বাৎসল্য রসের স্থানে পৌছিলেও কালের দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে সকল প্রকার সুখ নষ্ট হওয়ায় সে বিভ্রান্ত হয়ে পতিত হয়। কিন্তু সর্বশ্রেষ্ঠ মাধুর্যরসের স্থান ব্রজপুরে কুঞ্জলীলায় গোপীগণসহ রাধাকৃষ্ণের প্রেমের খেলা কখনো কালের দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না, চিরসুখের জায়গায় চিরদিনের জন্য স্থিতিলাভ হয়।

আরো শিরোনাম (title) যোগ করা যাইতে পারে।